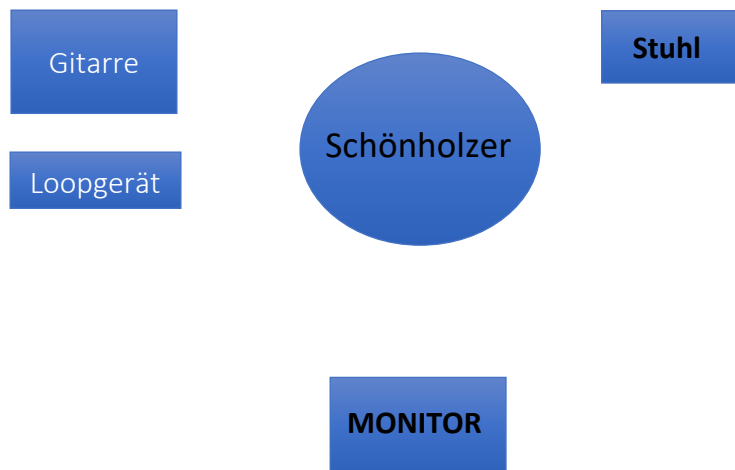


# Schönholzer&Schönholzer— Technical Rider

Für Theaterräume mit einer Zuschauerkapazität von über 40 Personen

---

## Bühnen-Setup



### Was ich mitbringe:

- 1 akustische Gitarre mit Tonabnehmer inkl. Jack-Kabel und DI (1 XLR)
- 1 Loopgerät inkl. DI (2 XLR)
- 1 Mik-Headset inkl. Sender/Empfänger (1 XLR)

### Was ich von euch brauche:

- Eine Bühne (minimale Grösse b:4m x t: 3m / mindestens 30 cm Höhe)
- 1 Gesangsanlage mit 1 Bühnenmonitor inkl. 4 XLR-Kabel
- 1 Stuhl *ohne* Armlehnen
- Bühnenlicht: Gut ausgeleuchtete Bühne, 3 Lichtstimmungen, einfache Cues.
- Und am Allerwichtigsten: 1 Ton/Licht-Techniker, der die Bedingungen vor Ort kennt und die vorhandene Licht- und Tonanlage vor und während der Aufführung bedienen kann.

Meine Musik muss weder laut noch druckvoll verstärkt werden. In kleineren Räumen reicht meist eine gute Gesangs-PA ohne Subwoofer.

**Wenn die Bühne steht, das Licht hängt und die PA sowie die Bühnenmonitore betriebsbereit sind, dauert mein Get-In samt Sound- und Lichtcheck max. 60 Minuten.**

*Für die Beschallung kleinerer Räume (Beizen, Konferenzräume, Stuben etc. bis ca. 40 Personen) kann eine Mini-PA kostengünstig zur Verfügung gestellt werden. Bzgl. allfälliger Zumietung von Licht/Ton sowie der Buchung eines Technikers, bitte ich um frühzeitige Kontaktaufnahme.*

---

Markus Schönholzer, Rotachstrasse 19, 8003 Zürich  
079 660 34 18 / [markusschoenholzer@me.com](mailto:markusschoenholzer@me.com) / Infos & Downloads: [markus-schoenholzer.ch](http://markus-schoenholzer.ch)