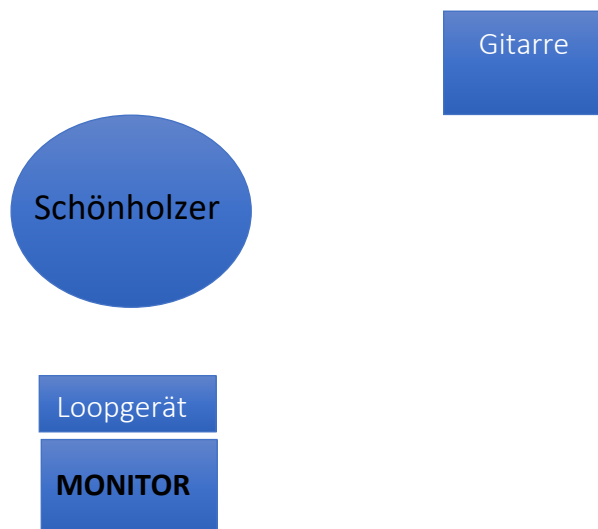


Schönholzer&Schönholzer— Technical Rider

Bühnen-Setup



Was ich mitbringe:

- 1 akustische Gitarre mit Tonabnehmer inkl. Jack-Kabel und DI (1 XLR)
- 1 Loopgerät inkl. DI (2 XLR)
- 1 Mik-Headset inkl. Sender/Empfänger (1 XLR)

Was ich von euch brauche:

- **Bühne:** Minimale Grösse b:4m x t: 3m / mindestens 30 cm Höhe
- **Ton:** Gesangsanlage mit 1 Bühnenmonitor inkl. 4 XLR-Kabel
- **Licht:** Gut ausgeleuchtete Bühne, 3 Lichtstimmungen, einfache Cues.
- **Personal:** Ton-/Licht-Fachkraft, welche die Bedingungen vor Ort kennt und die Licht- /Tonanlage vor und während der Aufführung bedienen kann.

Meine Musik muss weder besonders laut noch druckvoll verstärkt werden. In Kleintheatern oder Räumen mit entsprechendem Saalvolumen reicht eine gute Gesangs-PA. Falls Licht, Ton und/oder ein Techniker vom Künstler gestellt werden müssen, bitte ich um Rücksprache vor Vertragsunterzeichnung.

Für die Beschallung kleiner Räume (Bibliotheken, Konferenzräume oder Stuben etc. mit bühnenaher Bestuhlung bis ca. 40 Personen) kann nach Absprache eine Mini-PA kostengünstig zur Verfügung gestellt werden.

Sofern die Bühne steht, das Licht hängt und die PA sowie die Bühnenmonitore betriebsbereit sind, dauert mein Get-In samt Sound- und Lichtcheck max. 60 Minuten.

Für technische Fragen stehe ich Ihnen gerne zur Verfügung:

Markus Schönholzer, Rotachstrasse 19, 8003 Zürich

079 660 34 18 / markusschoenholzer@me.com / Infos & Downloads: markus-schoenholzer.ch