

Künstlerischer Werdegang

2022

[Songmapp](#) – *Entwicklung, Projektleitung*

Release der digitalen Hör-Landkarte am 10. April
mit ersten Klang-Editionen von Simon Chen,
Stefanie Grob, Ralf Schlatter und Markus Schönholzer

[Komödie mit Banküberfall](#) – *Darsteller, Musiker*

eine Produktion der Shake Musical Company

Regie: Dominik Flaschka

Premiere: 7. Mai im Theater am Hechtplatz

80 Aufführungen in Zürich und Hamburg

Oh läck du mir! – *Arrangement, Musical-Adaption*

Ein Musical mit den Hits des Trio Eugster

Premiere: am 25. September im Theater 11 in Zürich

Auftritte mit meinem Soloprogramm Schönholzer&Schönholzer

2021

[Endlich, ein Stück für immer](#) – *Songwriting, musikalische Leitung*

ein Musik-Theater-Kabarett von und mit Judith Bach

Oh Läck du mir! – *Arrangement, Musical-Adaption*

Ein Musical mit den Hits des Trio Eugster

Buch: Charles Lewinsky, Regie: Stefan Huber

Auftritte mit [Schönholzer&Schönholzer](#) und Mosie&Pusik

Viel Lärm um Nichts – *Komposition und Produktion*

Auftragsarbeit für die Freilichtspiele Luzern

[Songmapp](#) - *Idee, Entwicklung, Projektleitung*

Gründung des gleichnamigen Vereins zur Förderung des verorteten Hörens

2020

[Schönholzer&Schönholzer](#) – *Songwriting, Performer*

Premiere: 3. Februar 2020, Theater am Hechtplatz Zürich

Regie: Paul Steinmann

Ausgedehnte Konzerttätigkeit mit dem Programm Schönholzer&Schönholzer

[Kauderwelsch](#)

CD-Produktion Muriel Zemp – *Arrangement, Projektbegleitung*

[Songmapp](#) – *Idee, Entwicklung, Projektleitung*

Entwicklung einer digitalen Hör-Landkarte für Songs und Spoken Word.

App-Tech: Stefan Pauwels, Grafik: Adrian Elsener, Funding: Marc Wilmes

2019 Erarbeitung Solo-Programm Schönholzer&Schönholzer – *Buch, Songwriting*

Moesie und Pusik — *Songwriting*
Bühnenprogramm mit Charles Lewinsky
Premiere Theater Rigiblick, 11. März 2019

Songwriting für Muriel Zemp, Bliss, Hutzenlaub, Anet Corti

"Schönholzer&Rüdisüli" – *Songwriting, Live-Musiker, Performer*
Letzte grosse Schweizer Tournee mit Robi Rüdisüli

2018 ["Coco – ein Transgendermusical"](#) – *Komposition, Lyrics, Arrangements*

Auftragsarbeit für das Konzert Theater Bern
Regie: Stephan Huber / Buch: Alexander Seibt
Musikalische Leitung: Hansueli Schläpfer, Markus Schönholzer
Premiere: 20. April 2018
Einladung ans Schweizer Theatertreffen 2019
Ausgezeichnet mit dem Deutschen Musicalpreis 2018

"Schönholzer&Rüdisüli" – *Songwriting, Live-Musiker*
ausgedehnte Konzerttätigkeit mit neuem Programm
Einladung an Kleinkunstbörse in Thun
Einladung Mundartfestival Arosa

"Liederlich - das Schweizer Liedermacherfestival" – *Gastauftritte*
mit Uta Köbernick, Res Wepfer, Reto Zeller, Stefan Waghübinger, Fabian Lau,
Matto Kämpf, Dodo Hug u.a.m.

"Barbara Hutzenlaub Jubiliert" – *Songwriting, Produktion, Musikalische Leitung*
Premiere: 7. März 2018 im Casino Winterthur
anschliessend ausgedehnte Schweizertournee

"Zwingli Roadshow" – *Komposition, Musikalische Leitung*
ein Reformationsfahrtheater für das Theater des Kanton Zürich
Regie: Niklaus Helbling / Buch: Brigitte Helbling
Premiere: 13. September 2018 Im Theater des Kanton Zürich

2017

"Anders Sein" – *Komposition, Produktion, Musikalische Leitung*
Tanztheater
Regie und Entwicklung: Solome Schneebeili
Premiere März 2017 im Rahme am Theater Bremen

"Barbara Hutzenlaub Jubiliert" – *Songwriting, Produktion, Musikalische Leitung*
Solo Programm von Barbara Hutzenlaub mit Muriel Zemp
Regie: Christian Knecht

"Sozialplan" – *Songwriting, Produktion, Musiker*
CD-Produktion mit Schönholzer&Rüdisüli
Releasedate: 18. November 2017

"Schönholzer&Rüdisüli" – *Songwriting, Live-Musiker*
Erarbeitung neues Programm "2 Musiker, 18 Lieder und 6 1/2 Geschichten"

"Bliss" (A-Cappella-Weihnachtsshow) – *Komposition, Lyrics*
Regie: Christian Knecht
CH-Konzerttournee Okt, Nov, Dez 2017

"Dörfs es bitzli meh si?" *Musikalische Dramatisierung, Layout, Produktion*
ein Musical mit den Hits von Trio Eugster
Buch: Charles Lewinsky
Im Auftrag von Freddy Burger Manangement AG

"Singing the praise of T.C. Boyle" – *Songwriting, Live-Musiker*
2 Liedkompositionen für T.C. Boyle zum Anlass der Verleihung
des Jonathan Swift Preises 2017
Aufführungen im Literaturhaus Zürich und im Schauspielhaus Zürich

Div. Konzerte mit Schönholzer&Rüdisüli Chansonnerie,
Schönholzer&Schönholzer, James Bomb, Liederlich

2016

"James Bomb" - ein theatrales Rockkonzert – *Komposition, Live-Musiker*
mit Fabienne Hadorn, Markus Schönholzer, Johannes Geisser,
Felix Huber, Dominik Fürstberger, Antonia Labs, Christian Bayer
Produktion: Mass&fiebert / Text: Brigitte Helbling / Regie: Niklaus Helbling
Premiere: 23. August 2016 im Bogen F, CH /D - Tour

"Bliss" (A-Cappella-Comedy-Show) – *Komposition, Lyrics*
Konzerte in Deutschland und der Schweiz

Div. Konzerte mit Schönholzer&Rüdisüli Chansonnerie,
Schönholzer&Schönholzer, James Bomb, Liederlich

"Schönholzer und das Haustrio" – *Komposition und Gesang*
Konzert mit strengen Songs und freien musikalischen Ausflügen
mit Christoph Baumann, Hämmerli Hämmerli, Toni Reynold, div. CH-Konzerte

2015

"Sturm in Patumbah" - *Komposition, musikalische Leitung und Live-Musiker*

Eine Geisterschau des Schweizer Kolonialismus von Brigitte Helbling

Regie: Niklaus Helbling, Produktion: Mass & Fieber

Premiere: 18. 6. 2014, Villa Patumbah, im Rahmen der Zürcher Festspiele

"Chansonnerie" – *Sänger, Komposition*

Chansons von Poulenc über Schönholzer bis Prévert

mit Marianne Racine (voc), Risch Biert (piano)

Premiere: 23.11.2015, Rigiblick Zürich

"Omelette Surprise" – *Komposition, Produktion*

Komödie von Axel von Ambesser

Regie: Krishan Krone

Premiere: 19.9.2015, Klibühni - das Theater, Chur

"Liederlich, das Liedermacherfestival" – *Songwriting, Live-Musiker*

Schweizer Tournee mit Dodo Hug, Reto Zeller, Matto Kämpf

Premiere: 5.11.2015, Volkshaus Zürich; Tournee

"Artist in Residence" im Moods Zürich – *Komposition, Konzeption, Live-Musiker*

3 Projektabende mit Eigenkompositionen und Gästen: Matto Kämpf, Marc

Unternährer, King Pepe, Christoph Baumann, Tony Renold, Hämi Hämmerli,

Christoph Grab, Selina Schönholzer, Lars Heinzer, John Klingelhofer

"Hutzenlaub & Stäubli" – *Komposition, Produktion, musikalische Leitung*

Autorinnen: Fritz Bisenz und Jasmin Clamor

Regie: Bettina Dieterle

Premiere Januar 2016, Casino Theater Winterthur

"Bellevue", Michael von der Heide – *Songwriting, Arrangement*

Komposition und Produktion des Liedes "Weisse Haie"

September 2015

Beginn Dozententätigkeit an der Zürcher Hochschule der Künste

Fachbereich: Songwriting im dramatischen Werk

ab September 2015

2014

"Pilgrim" – *Komposition und Produktion Hörspielmusik*

Autor: Sebastian Baczkeiwicz, Regie: Karin Berri

Erstausstrahlung: 14. März 2014 SRF

"Der verreckte Hof" – *Musikalische Leitung*

Autor: Georg Ringsgwandl

Regie: Stefan Roppel

Premiere: 4.10.14, Theater Winkelwiese Zürich

"Onkel & Tanzen" – *Komposition und Produktion*

Tanztheater von Brigitta Schrepfer

mit Brigitta Schrepfer und Ivan Blagajcevic

Premiere: 14.3.2014, Schweizer Tournee

"Sirenen des Titan" – *Komposition*

Autorin: Brigitte Helbling (nach dem Roman von Kurt Vonnegut)

Regie: Niklaus Helbling

Premiere: 29.1.2014, Staatstheater Mainz

Diverse Konzerte mit den Formationen

"Kammerflimmern – ein Liebesliederabend mit Arztvisite"

sowie "Schönholzer & Rüdüsüli"

2013

„Schönes“ — *Musikalische Beratung, Coaching*

Buch: Jon Fosse

Regie: Werner Düggelin

Premiere: 8. Mai 2013, Schauspielhaus Zürich

„In meinem Hals steckt eine Weltkugel“ — *Komposition, Musikalische Leitung*

Buch: Gerhard Meister

Regie: Udo von Oyen, Doris Strütt

Schweizer Erstaufführung

Premiere 9. März 2013, Kellertheater Winterthur

„Kammerflimmern – ein Liebesliederabend mit Arztvisite“

Projektleitung, Sänger, Schweizer Tournee

Konzert-Referat für Sänger, Streichquartett und Mediziner

mit Marianne Racine, Markus Schönholzer, Weshalb Forellen Quartett

Premiere am 5. April 2013 im Universitätsspital Zürich

„Aufräumen, bitte!“ — *Komposition*

Buch: Charles Lewinsky, Regie: Ueli Bichsel

Musikalische Leitung: Daniel Fueter

Spiel: Graziella Rossi

Premiere: Januar 2014 im Theater am Rigiblick, Schweizer Tournee

„Abschalten“ — *Musikalische Leitung, Produktion*

Dramatisierung: Domenico Blass

nach dem gleichnamigen Buch von Martin Sutter

Regie: Stefan Huber

Premiere: 6. Juni 2013, Casino Theater Winterthur

„I see you“ — *Songwriting, Produktion*

Kurzfilm von Syl Betulius

Erstaufführung: 9. Mai 2013, Mashrome-Film-Festival, Rom

„Schönholzer&Rüdüsüli“ — *Songwriting, Live-Musiker*

Konzerte im Duo mit Robi Rüdüsüli

Mit Eigenkompositionen aus Film- und Bühnenproduktionen

2012

„Ursus & Nadeschkin — 6 Minuten“ — *Komposition/Produktion*

Buch: Urs. Wehrli, Nadja Sieger, Tom Ryser

Regie: Tom Ryser

Premiere 6. Sept. 2012, Casino Winterthur

„Kammerflimmern — ein Liebesliederabend mit Arztvisite“

Projektentwicklung, Leitung und Komposition

Ein Konzert-Referat für Sänger, Streichquartett und Mediziner

„Der Zauberer von Oz“ — Musiktheater *Komposition*

Buch: Niklaus und Brigitte Helbing

Regie: Niklaus Helbling

Musikalische Leitung: Henning Brand

Premiere: Theater Basel, 9. Nov. 2012

„Pumpen Spülen Schleudern“ — Tanztheater *Komposition/Produktion*

Buch: Andri Beyeler

Tanz und Spiel: T.Beyeler. S. Krähenbühl

Eine Kooproduktion mit dem Tanzhaus Zürich

[„Die Bedürfnisse der Pflanzen“](#) — *Komposition/Produktion*

Theaterstück von und mit Sebastian Krähenbühl

Premiere: 25 Mai 2012, Theater in der Winkelwiese

Songzyklus für die Ausstellung „Nonsense“ — *Komposition/Produktion*

Kurator: Thomas Bodmer

Ausstellungsgestaltung: Tanja Gentina

Strauhof Zürich, Frühjahr 2012

Diverse Auftritte mit dem Duo „Schönholzer&Rüdisüli“

mit Eigenkompositionen aus Bühnen- und Filmproduktionen

Auftritte als Sänger mit dem Songzyklus „Juliet Letters“

von Elvis Costello und dem Brodsky-Quartett

Interpreten: Marianne Racine, Markus Schönholzer.

das Weshalb Forellen Quartett

2010/11„Gotthelf“ — *Komposition*

ein Musical nach „Die Käserei in der Vehfreude“ von J. Gotthelf
Buch: Charles Lewinsky, Regie: Stefan Huber
Premiere 12.7.11 auf der Seebühne Thun

„Eigenbrötler“ — *Komposition*

Ein getanztes Plädoyer für die menschliche Artenvielfalt
Von und mit Brigitte Schrepfer und Christiane Loch
Dramaturgische Begleitung: Urs Wehrli
Premiere März 2011

„Die Gesslerzwillinge“ — *Komposition, Konzeption*

musikalisches Kabarett
mit Jasmin Clamor, Fritz Bisenz, Marino Bernasconi
Tournée in CH und D seit April 2011

„Die Schweizermacher“ — *Werkdaptionen/CD Produktion*

110 Aufführungen mit über 80'000 Zuschauern
in der MaagHalle in Zürich
Derniere: März 2010

Diverse Auftritte als Solokünstler

mit Eigenkompositionen aus Bühnen- und Filmproduktionen
auch im Duo mit Robi Rüdüsüli

„True Nature – eine Yoga Satire“ *Komposition/Produktion*

Von und mit Hannes Glarner und Anna Tenta
Premiere: Theater am Neumarkt, 26.11.2011

2009„Die Schweizermacher“ — *Konzeption, Komposition, Songtexte*

ein Musical nach dem gleichnamigen Film von Rolf Lyssy
Buch: Paul Steinmann, Regie: Stefan Huber
Premiere 16.9.10 in der MaagHalle Zürich

„Die Gesslerzwillinge“ — *Musikalische Leitung, Komposition*

ein Bigband-Comedy-Konzert
von und mit Fritz Bisenz und Jasmin Clamor
Premiere 3.12.09 im Theater 11, Zürich

„Vollfett und Fliegengewicht“ — *Komposition*

ein Tanztheater von Samafon
Konzept und Choreografie: Brigitta Schrepfer
Premiere 1.4.09 im Tanzhaus ZH

Songwriting für diverse Theater- Film- und CD-Produktionen:
Frässe für die CD „Ohrewürm 5“, *Unconditional Love* und *The Loves of your Life*
für den CD-Soundtrack des Films „die Standesbeamtin“, *Love & Ignorance* für
das Theaterstück „die verlorene Kunst ein Geheimnis zu bewahren“ von
Thomas Luz, *Immer im Chreis* für den Kinofilm „Sommervögel“ von Paul Riniker

2008

„Die Standesbeamtin“, *Filmscore und Songwriting*
in Zusammenarbeit mit Marcel Vaid
Buch und Regie: Micha Lewinsky

„Popfood* *Konzertserie im El Lokal, Zürich*

„Die Weberischen“ *Live-Musiker (Banjo, Gitarre)*
Schweizer Erstaufführung am 21.8.08
Regie: Jean Grädel

„[Die Schwarze Kammer](#)“ *Musiker, Darsteller, Musikalische Leitung*
Gastspiele in Deutschland und in der Schweiz
Regie: Niklaus Helbling

„Tierpark — ein interaktives Theaterspiel“ *Musiker, Darsteller*
Konzept: Niklaus und Brigitte Helbling
Aufführungen im Zentrum Paul Klee
Und am Theaterspektakel Zürich

„Wilde Detektive“ und
„Freitag Abend ziehen wir die Uhr auf“ *Komposition, Musiker, Darsteller*
Clubabende mit Mass&Fieber
Gastspiele am Theaterspektakel Zürich und am Schlachthaus Bern

2007

„Don Juan“ — *Komposition, musikalische Leitung*
Buch: Molière Regie und Übersetzung: Werner Düggelin
Premiere September 07, Schauspielhaus Zürich

„Smitt“ — *Komposition, musikalische Leitung*
Schauspiel nach einer Erzählung von Georg Klein
Regie: Sebastian Krähenbühl
Premiere Dezember 07, Theater Winkelwiese Zürich

„Popfood“ — *Komposition, Songwriting, Projektleitung*
Bandprojekt. Premiere November 07, Moods Zürich

„Die Schwarze Kammer“ *Komposition, musikalische Leitung, Schauspieler*
ein Singspiel aus dem Bürgerkrieg
Buch: Niklaus und Brigitte Helbling Regie: Niklaus Helbling
Premiere Februar 08, Schlachthaus Bern

„Der Freund“ *Sänger, Gitarrist*
Ein Film von Micha Lewinsky
Ausgezeichnet mit dem Schweizer Filmpreis 07

2006

„Houdini“ *Komposition, musikalische Leitung, Schauspiel*
Buch: Niklaus und Brigitte Helbling; Regie: Niklaus Helbling
Premiere Feb. 06 im Mascotte ZH, Gastspiele in D und CH

„Wünsch dir Was – ein broadwaytaugliches Musical“ *Komposition*
Buch: Sybille Berg; Regie: Niklaus Helbling
Premiere Oktober 06 am Schauspielhaus Zürich

„The Acapickels go to Las Vegas“ *Komposition, musikalische Leitung*
Premiere März 06 in der Maag Halle Zürich.
Tournée mit mehr als 300 Aufführungen bis Ende 2007.

„Bunbury“, *Musikalische Leitung*
Buch: Oscar Wild; Regie: Werner Düggelin
Premiere Oktober 06 am Schauspielhaus Zürich

2005

„Dieses Zimmer“, *Komposition, Live-Musiker, Schauspiel*
Buch: Andri Beyeler; Regie/Choreographie: Tina Beyeler
Premiere in der Roten Fabrik ZH, div. Gastspiele

„Wasserfalle“ *Komposition, musikalische Leitung, Schauspiel*
Buch: Brigitte Helbling; Regie: Sebastian Krähenbühl
Premiere am Theater an der Winkelwiese ZH, div. Gastspiele

„Dadü Dada – die Rettung der Welt“ *Komposition, musikalische Leitung*
Buch und Regie: Hannes Glarner & The happy artist company
Aufführungen im Dada Haus ZH

„King Placebo“, *Komposition, Live-Musiker*
Buch: Niklaus und Brigitte Helbling; Regie: Niklaus Helbling
Aufführungen am Schauspielhaus Basel

„Goldstein“ *Komposition, Studio*
Ein Film von Micha Lewinsky
Gewinner Pardino D'Oro am Filmfestival Locarno.

„Heimat, sweet Heimat“ *Komposition*
Eine Musikrevue von Charles Lewinsky
Aufführungen am Stadttheater Walfischgasse, Wien.

2004

„Heimat, deine Sterne“, *Komposition, musikalische Leitung, Live-Musiker*
Musiktheater von Niklaus Helbling und Markus Schönholzer
Für die Salzburger Festspiele
Premiere: Salzburger Festspiele,
Gastspiele am Schauspiel Köln

„Japanese Cowboys“, *Komposition*
Tanztheater; Inszeniert und choreographiert von Salome Schneebeil
Aufführungen am Theaterspektakel Zürich, div. Gastspiele

„Die Abdankung“, *Komposition, musikalische Leitung, Schauspiel*
Buch: Patrick Frey und Charles Lewinsky.
Eine Eigenproduktion des Casinotheaters Winterthur.

„The Circus McGurkus“, *Komposition*
CD erscheint mit Eigenkompositionen zu englischen Gedichten von Wendy
Cope , Roger McGough und Stevie Smith

„Autodrom“, *Komposition, Live-Musiker, Schauspiel*
Buch: Niklaus und Brigitte Helbling
Auftritte an der Gessnerallee ZH, div. Gastspiel in D und CH

2003

„Walter Tell, *Komposition und musikalische Leitung*
Dialektsatire von Hannes Glarner und Patrick Frey.
Eine Eigenproduktion des Casinotheaters Winterthur.

„Mary — ich fang erst an“, *Komposition*
Show und CD des Travestiestars Mary, alias Georg Preusse
Mehr also 100'000 Zuschauer am Schauspielhaus Hamburg und am
Schillertheater in Berlin.

2002

„Red Cross Over“ *Komposition, Live-Musiker, Schauspiel*
Buch: Niklaus und Brigitte Helbling; Regie Niklaus Helbling
Auftragsarbeit für die Expo 02

„Welt im Spiegel“ *Komposition, Live-Musiker, Schauspiel*
Szenische Lesung mit Texten von Robert Gernhardt.
Regie: Charles Lewinsky
Eine Eigenproduktion des Casinotheaters Winterthur

„Bad Hotel“, *Komposition, Live-Musiker*
eine beispielbare Rauminstallation von Brigitte Helbling und Dirk Thiele
Aufführungen in der Gessneralle ZH

2000/2001

„Deep“, *Komposition*
Buch: Charles Lewinsky
Regie: Matthias Davids
Musikalische Leitung: Matthias Stötzel
Von März 02 - Juli 03 ca. 220 Aufführungen mit mehr als 160'000 Besuchern

„Präriepriester“ *Komposition, Live-Musiker, Schauspiel*
Buch: Niklaus und Brigitte Helbling
Eine Koproduktion mit dem Kampnagel Hamburg
Auftritte an der Gessnerallee ZH, Gastspiele in D und CH

1998/99

Werkjahr der Stadt Zürich

„Bambifikation“, *Komposition, Live-Musiker, Schauspiel*
Buch und Regie: Niklaus Helbling
Gastspiele im ganzen deutschsprachigen Raum, 1. Preis am internationalen
Theatertreffen IBK, Jury- und Publikumspreis des Impulse-Theater-Festivals

Werkauftrag des Präsidialdepartements der Stadt Zürich
im Rahmen des Zürcher Stadtsommers.

The Circus McGurkus *Projektentwicklung und Komposition*
Songzyklus zu Nonsense-Gedichten
Premiere im Rieterpark Zürich im Rahmen des Stadtsommers
CH-Konzerttournee

1984-97

„The Black Rider“, *Musiker*

Buch: Wilson, Waits, Burroughs; Musik: Tom Waits

Regie: Stephan Müller und Volker Hesse

Schweizer Erstaufführung am Theater Neumarkt Zürich

Studioproduktionen und Klanginstallationen für das Theater an der Winkelwiese und KITZ

„Kleinzeit“, *Komposition, Live-Musiker*

Eine Krankengeschichte für ein 12-köpfiges Orchester

arrangiert von Urs Blöchliger und Christoph Baumann

CH-Tournee

Diverse Tourneen und CD-Produktionen mit den Formationen

„No Secrets in the Family“, „Frank&Frei“ und „Bubble Town“

Inhaber einer Kleinagentur für Radiowerbung und Jingleproduktion

ADC-Bronze als Texter und Werbe-Konzepter

Discographie

Kloendoer:	Factory made (Eigenverlag)
No Secrets in the Family:	In a certain light we all appear green (RecRec)
No Secrets in the Family:	Play & strange laughter (RecRec)
No Secrets in the Family:	In a certain light we all appear green (RecRec)
No Secrets in the Family:	Kleinzeit (RecRec)
Bubble Town:	outländish (MGB)
Frank & Frei:	Kill your Darlings (MGB)
No Secrets in the Family:	Henry Chard (Eigenverlag)
Deep	das Musical (Deep Productions)
Elvis und der Mann mit dem roten Mantel	Hör-CD (Kein&Aber)
Mary	Ich fang erst an (Duo-phon)
The Circus McGurkus	The Curcus McGurkus (Foutriquet Edition)
Die Standesbeamtin	Filmscore (Tudor Records)
Ohrewürm 5	„Frässe“ Komposition, Produktion, Gesang (Tudor)
Die Schweizermacher	Komposition, Produktion (Maag Music)
Sozialplan	Komposition, Produktion (Eigenvertrieb)
Frischlufflieder	Komposition, Produktion (Songmapp)