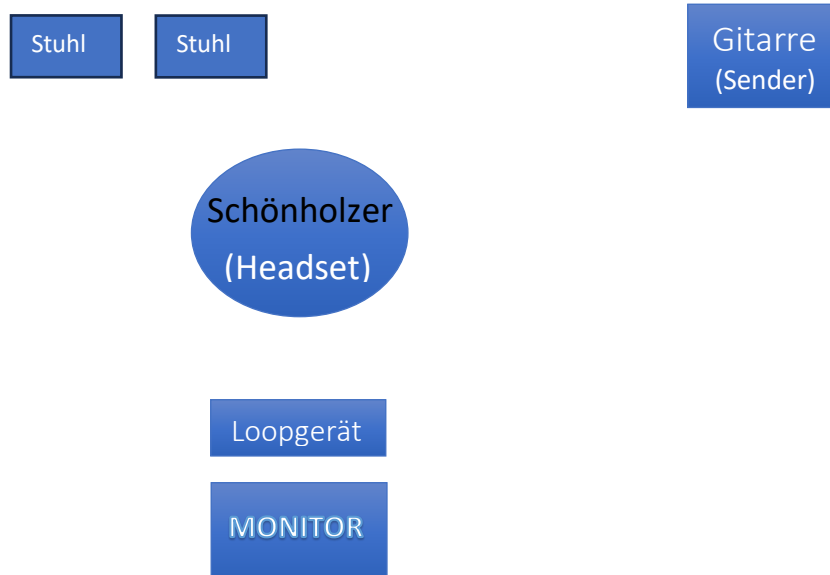


DIE SCHÖHNOLZERS — Technical Rider

Bühnen-Setup



Was ich mitbringe:

- 1 akustische Gitarre mit Tonabnehmer inkl. Sender/Empfänger; DI (Mono, 1 XLR)
- 1 Loopergerät inkl. DI (Stereo, 2 XLR)
- 1 Mik-Headset inkl. Sender/Empfänger (1 XLR)

Was ich von euch brauche:

- **Bühne:** Minimale Grösse b:4m x t: 3m / mindestens 30 cm Höhe
- **Ton:** Gesangsanlage mit 1 Bühnenmonitor; 4 XLR-Kabel
- **Licht:** Gut ausgeleuchtete Bühne, 3 einfache Lichtstimmungen, wenige Cues.
- **Strom:** Bühnenmitte vorne (Loopergerät), Bühnenseite für Empfänger Headset und Gitarre.
- **2 Stühle** mit Rücklehne, aber ohne Armlehne
- **Personal:** Ton-/Licht-Fachkraft, welche die Technik vor und während der Show bedienen kann.

Meine Musik muss weder besonders laut noch druckvoll verstärkt werden. In Kleintheatern reicht eine gute Gesangs-PA. **Falls Licht, Ton und/oder ein Techniker vom Künstler gestellt werden müssen, bitte ich um Rücksprache vor Vertragsunterzeichnung.**

Sofern die Bühne steht, das Licht hängt und die PA sowie der Bühnenmonitor betriebsbereit sind, dauert mein Get-In samt Sound- und Lichtcheck ca. 60 Minuten.

Für die Beschallung kleiner Räume (Bibliotheken, Konferenzräume) mit bühnennaher Bestuhlung bis 40 Personen kann nach Absprache eine Mini-PA kostengünstig zur Verfügung gestellt werden.

Für technische Fragen stehe ich Ihnen gerne zur Verfügung:

Markus Schönholzer, Rotachstrasse 19, 8003 Zürich

079 660 34 18 / markusschoenholzer@me.com / Infos & Downloads: markus-schoenholzer.ch