

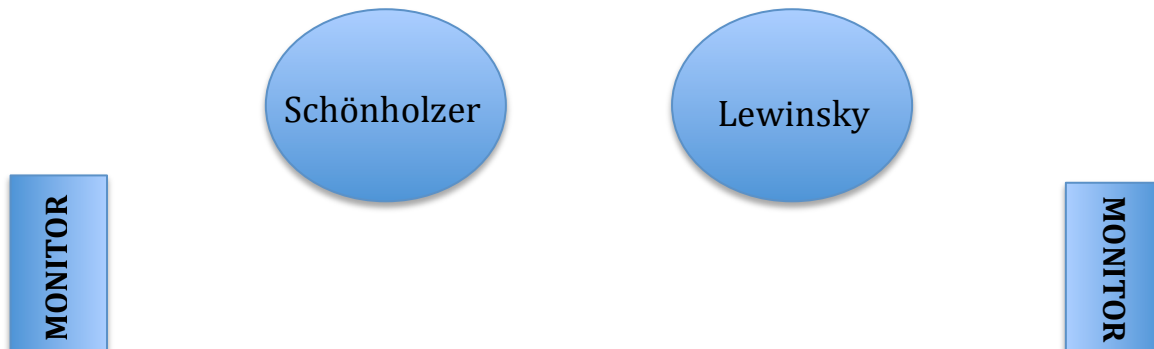
# Moesie & Pusik

## Technical Rider

### Bühnen-Setup (aus Sicht des Publikums)

Akustische Gitarre  
Stimme (1 Headset)

Stimme (1 Headset)



### Was wir mitbringen:

- Eine akustische Gitarre (mit Pickup/line out) inkl. DI
- 2 Mik-Headsets (inkl. Sender-Empfänger/XLR out)

### Was wir von euch brauchen:

- Eine Bühne (minimale Grösse b:4m x t: 3.5m)
- 1 Gesangsanlage inkl. 2 Bühnenmonitoren (mit allen XLR-Kabeln etc....)
- 2 Stühle *ohne* Armlehnen
- Bühnenlicht: gut ausgeleuchtet Bühne, wenige Cues, Fokus schaffen (aufmerksame Begleitung mit sanfter Unterstützung der Solisten erwünscht)
- **Und am allerwichtigsten: 1 kompetente Person, welche die Ton&Licht-Bedingungen vor Ort kennt und die Einrichtung/Aufführung technisch betreut.**

Wenn die Bühne steht und Ton sowie Licht betriebsbereit sind, dauert unser Get-in/Soundcheck max. 60 Minuten.

Unsere Ansprüche an Bühne und PA sind flexibel und können den örtlichen Gegebenheiten angepasst werden. In kleinen Räumen mit einer Auslastung von max. 50 Personen können wir notfalls die Beschallung selber übernehmen. Allerdings bedingt dies eine frühzeitige Absprache.

**Bei Fragen erreichen Sie Markus Schönholzer unter der Telefonnummer 079 660 34 18 oder per Mail [markusschoenholzer@gmx.ch](mailto:markusschoenholzer@gmx.ch)**