

Künstlerischer Werdegang

2024

[Die Schönholzers](#) – *Songwriting, Performer, Produktion*

Premiere 12. März im Theater am Hechtplatz
35 Gastspiele in der gesamten Deutschschweiz

[Liederlich](#) – Diverse Auftritte mit Uta Köbernick, Judith Bach, Reto Zumstein,
Reto Zeller und Res Wepfer

[Forever Young](#) – *Schauspiel, Gesang*

eine Produktion der Shake Musical Company

Regie: Dominik Flaschka

Premiere: 5. Sept. mit 28 Aufführungen im Casino Theater Winterthur

2023

[Schönholzer&Schönholzer](#) – *Sänger, Erzähler, Gitarrist*

Gastspiele in der gesamten Deutschschweiz

[Liederlich](#) – Auftritte mit Uta Köbernick, Stefanie Grob,

Manuel Stahlberger, Judith Bach, Reto Zumstein, Christoph Simon, Marie Diot

[Komödie mit Banküberfall](#) – *Darsteller, Musiker*

Wiederaufnahme; 20 Aufführungen im Theater am Hechtplatz.

[Songmapp](#) – *Kurator/Projektleiter*

Erweiterung der digitalen Hörlandschaft. Editionen mit Mundartfestival Arosa,
Judith Bach, Studierenden der ZHdK, Kooperation mit dem Maison du Futur,
Lausanne.

[Mundartfestival Arosa](#) – diverse Solo-Auftritte im Rahmen des Festivals u.a. mit

Dominik Muheim, Berta Thurnherr. Aufzeichnung/Ausstrahlung SRF1

[Die Schönholzers](#) – *Stückentwickler, Songwriter, Darsteller*

Regie: Paul Steinmann

Premiere: 11. März 2024 im Theater am Hechtplatz, Zürich

[Prix Walo für 'Oh läck du mir'](#) – *Arrangement, Komposition, Musical-Adaption*

Ein Musical mit den Hits des Trio Eugster

2022

[Songmapp](#) – *Entwicklung, Projektleitung*

Release der digitalen Hör-Landkarte am 10. April
mit ersten Klang-Editionen von Simon Chen,
Stefanie Grob, Ralf Schlatter und Markus Schönholzer

[Komödie mit Banküberfall](#) – *Darsteller, Musiker*

eine Produktion der Shake Musical Company
Regie: Dominik Flaschka
Premiere: 7. Mai im Theater am Hechtplatz
80 Aufführungen in Zürich und Hamburg

[Oh läck du mir!](#) – *Arrangement, Komposition, Musical-Adaption*

Ein Musical mit den Hits des Trio Eugster
Premiere: am 25. September im Theater 11 in Zürich

Auftritte mit meinem Soloprogramm Schönholzer&Schönholz

2021

[Endlich, ein Stück für immer](#) – *Songwriting, musikalische Leitung*

ein Musik-Theater-Kabarett von und mit Judith Bach

[Oh Läck du mir!](#) – *Arrangement, Musical-Adaption*

Ein Musical mit den Hits des Trio Eugster
Buch: Charles Lewinsky, Regie: Stefan Huber

Auftritte mit [Schönholzer&Schönholzer](#) und Mosie&Pusik

Viel Lärm um Nichts – *Komposition und Produktion*

Auftragsarbeit für die Freilichtspiele Luzern

[Songmapp](#) - *Idee, Entwicklung, Projektleitung*

Gründung des gleichnamigen Vereins zur Förderung des verorteten Hörens

2020

[Schönholzer&Schönholzer](#) – *Songwriting, Performer*

Premiere: 3. Februar 2020, Theater am Hechtplatz Zürich
Regie: Paul Steinmann

Ausgedehnte Konzerttätigkeit mit dem Programm Schönholzer&Schönholzer

[Kauderwelsch](#) – *Arrangement, Projektbegleitung*

CD-Produktion Muriel Zemp

[Songmapp](#) – *Idee, Entwicklung, Projektleitung*

Entwicklung einer digitalen Hör-Landkarte für Songs und Spoken Word.
App-Tech: Stefan Pauwels, Grafik: Adrian Elsener, Funding: Marc Wilmes

- 2019** Solo-Programm Schönholzer&Schönholzer – *Buch, Songwriting, Produktion*
- Moesie und Pusik — *Songwriting*
Bühnenprogramm mit Charles Lewinsky
Premiere Theater Rigiblick, 11. März 2019
- Songwriting für Muriel Zemp, Bliss, Hutzenlaub, Anet Corti
- "Schönholzer&Rüdisüli" – *Songwriting, Live-Musiker, Performer*
Letzte grosse Schweizer Tournee mit Robi Rüdisüli
- 2018** ["Coco – ein Transgendermusical"](#) – *Komposition, Lyrics, Arrangements*
Auftragsarbeit für das Konzert Theater Bern
Regie: Stephan Huber / Buch: Alexander Seibt
Musikalische Leitung: Hansueli Schläpfer, Markus Schönholzer
Premiere: 20. April 2018
Einladung ans Schweizer Theatertreffen 2019
Ausgezeichnet mit dem Deutschen Musicalpreis 2018
- "Schönholzer&Rüdisüli" – *Songwriting, Live-Musiker*
ausgedehnte Konzerttätigkeit mit neuem Programm
Einladung an Kleinkunsthörse in Thun
Einladung Mundartfestival Arosa
- "Liederlich - das Schweizer Liedermacherfestival" – *Gastauftritte*
mit Uta Köbernick, Res Wepfer, Reto Zeller, Stefan Waghübinger, Fabian Lau,
Matto Kämpf, Dodo Hug u.a.m.
- "Barbara Hutzenlaub Jubilirt" – *Songwriting, Produktion, Musikalische Leitung*
Premiere: 7. März 2018 im Casino Winterthur
anschliessend ausgedehnte Schweizertournee
- "Zwingli Roadshow" – *Komposition, Musikalische Leitung*
ein Reformationsfahrtheater für das Theater des Kanton Zürich
Regie: Niklaus Helbling / Buch: Brigitte Helbling
Premiere: 13. September 2018 Im Theater des Kanton Zürich

- 2017**
- "Anders Sein" – *Komposition, Produktion, Musikalische Leitung*
Tanztheater
Regie und Entwicklung: Solome Schneebeil
Premiere März 2017 im Rahme am Theater Bremen
- "Barbara Hutzenlaub Jubiliert" – *Songwriting, Produktion, Musikalische Leitung*
Solo Programm von Barbara Hutzenlaub mit Muriel Zemp
Regie: Christian Knecht
- ["Sozialplan"](#) – *Songwriting, Produktion, Musiker*
CD-Produktion mit Schönholzer&Rüdisüli
Releasedate: 18. November 2017
- "Schönholzer&Rüdisüli" – *Songwriting, Live-Musiker*
Erarbeitung neues Programm "2 Musiker, 18 Lieder und 6 1/2 Geschichten"
- "Bliss" (A-Cappella-Weihnachtsshow) – *Komposition, Lyrics*
Regie: Christian Knecht
CH-Konzerttournee Okt, Nov, Dez 2017
- "Dörfs es bitzli meh si?" *Musikalische Dramatisierung, Layout, Produktion*
ein Musical mit den Hits von Trio Eugster
Buch: Charles Lewinsky
Im Auftrag von Freddy Burger Manangement AG
- "Singing the praise of T.C. Boyle" – *Songwriting, Live-Musiker*
2 Liedkompositionen für T.C. Boyle zum Anlass der Verleihung
des Jonathan Swift Preises 2017
Aufführungen im Literaturhaus Zürich und im Schauspielhaus Zürich
- Div. Konzerte mit Schönholzer&Rüdisüli Chansonnerie,
Schönholzer&Schönholzer, James Bomb, Liederlich
- 2016**
- "James Bomb" - ein theatrales Rockkonzert – *Komposition, Live-Musiker*
mit Fabienne Hadorn, Markus Schönholzer, Johannes Geisser,
Felix Huber, Dominik Fürstberger, Antonia Labs, Christian Bayer
Produktion: Mass&fieber / Text: Brigitte Helbling / Regie: Niklaus Helbling
Premiere: 23. August 2016 im Bogen F, CH /D - Tour
- "Bliss" (A-Cappella-Comedy-Show) – *Komposition, Lyrics*
Konzerte in Deutschland und der Schweiz
- Div. Konzerte mit Schönholzer&Rüdisüli Chansonnerie,
Schönholzer&Schönholzer, James Bomb, Liederlich
- "Schönholzer und das Haustrio" – *Komposition und Gesang*
Konzert mit strengen Songs und freien musikalischen Ausflügen
mit Christoph Baumann, Hämmi Hämmerli, Toni Reynold, div. CH-Konzerte

- 2015** **"Sturm in Patumbah"** - *Komposition, musikalische Leitung und Live-Musiker*
Eine Geisterschau des Schweizer Kolonialismus von Brigitte Helbling
Regie: Niklaus Helbling, Produktion: Mass & Fieber
Premiere: 18. 6. 2014, Villa Patumbah, im Rahmen der Zürcher Festspiele
- "Chansonnerie" – *Sänger, Komposition*
Chansons von Poulenc über Schönholzer bis Prévert
mit Marianne Racine (voc), Risch Biert (piano)
Premiere: 23.11.2015, Rigiblick Zürich
- "Omelette Surprise" – *Komposition, Produktion*
Komödie von Axel von Ambesser
Regie: Krishan Krone
Premiere: 19.9.2015, Klibühni - das Theater, Chur
- "Liederlich, das Liedermacherfestival" – *Songwriting, Live-Musiker*
Schweizer Tournee mit Dodo Hug, Reto Zeller, Matto Kämpf
Premiere: 5.11.2015, Volkshaus Zürich; Tournee
- "Artist in Residence" im Moods Zürich – *Komposition, Konzeption, Live-Musiker*
3 Projektabende mit Eigenkompositionen und Gästen: Matto Kämpf, Marc Unternährer, King Pepe, Christoph Baumann, Tony Renold, Hämi Hämmerli, Christoph Grab, Selina Schönholzer, Lars Heinzer, John Klingelhofer
- "Hutzenlaub & Stäubli" – *Komposition, Produktion, musikalische Leitung*
Autorinnen: Fritz Bisenz und Jasmin Clamor
Regie: Bettina Dieterle
Premiere Januar 2016, Casino Theater Winterthur
- "Bellevue", Michael von der Heide – *Songwriting, Arrangement*
Komposition und Produktion des Liedes "Weisse Haie"
September 2015
- Beginn Dozententätigkeit an der Zürcher Hochschule der Künste
Fachbereich: Songwriting im dramatischen Werk
ab September 2015
- 2014** **Pilgrim" – Komposition und Produktion Hörspielmusik**
Autor: Sebastian Baczkeiwicz, Regie: Karin Berri
Erstausstrahlung: 14. März 2014 SRF
- "Der verreckte Hof" – *Musikalische Leitung*
Autor: Georg Ringsgwandl
Regie: Stefan Roppel
Premiere: 4.10.14, Theater Winkelwiese Zürich
- "Onkel & Tanzen" – *Komposition und Produktion*
Tanztheater von Brigitta Schrepfer
mit Brigitta Schrepfer und Ivan Blagajcevic
Premiere: 14.3.2014, Schweizer Tournee

"Sirenen des Titan" – *Komposition*
Autorin: Brigitte Helbling (nach dem Roman von Kurt Vonnegut)
Regie: Niklaus Helbling
Premiere: 29.1.2014, Staatstheater Mainz

Diverse Konzerte mit den Formationen
"Kammerflimmern – ein Liebesliederabend mit Arztvisite"
sowie "Schönholzer & Rüdüsüli"

2013

„Schönes“ — *Musikalische Beratung, Coaching*
Buch: Jon Fosse
Regie: Werner Düggelin
Premiere: 8. Mai 2013, Schauspielhaus Zürich

„In meinem Hals steckt eine Weltkugel“ — *Komposition, Musikalische Leitung*
Buch: Gerhard Meister
Regie: Udo von Oyen, Doris Strütt
Schweizer Erstaufführung
Premiere 9. März 2013, Kellertheater Winterthur

„Kammerflimmern – ein Liebesliederabend mit Arztvisite“
Projektleitung, Sänger, Schweizer Tournee
Konzert-Referat für Sänger, Streichquartett und Mediziner
mit Marianne Racine, Markus Schönholzer, Weshalb Forellen Quartett
Premiere am 5. April 2013 im Universitätsspital Zürich

„Aufräumen, bitte!“ — *Komposition*
Buch: Charles Lewinsky, Regie: Ueli Bichsel
Musikalische Leitung: Daniel Fueter
Spiel: Graziella Rossi
Premiere: Januar 2014 im Theater am Rigiblick, Schweizer Tournee

„Abschalten“ — *Musikalische Leitung, Produktion*
Dramatisierung: Domenico Blass
nach dem gleichnamigen Buch von Martin Sutter
Regie: Stefan Huber
Premiere: 6. Juni 2013, Casino Theater Winterthur

„I see you“ — *Songwriting, Produktion*
Kurzfilm von Syl Betulius
Erstaufführung: 9. Mai 2013, Mashrome-Film-Festival, Rom

„Schönholzer&Rüdüsüli“ — *Songwriting, Live-Musiker*

Konzerte im Duo mit Robi Rüdüsüli
Mit Eigenkompositionen aus Film- und Bühnenproduktionen

2012

„Ursus & Nadeschkin — 6 Minuten“ — *Komposition/Produktion*
Buch: Urs. Wehrli, Nadja Sieger, Tom Ryser
Regie: Tom Ryser
Premiere 6. Sept. 2012, Casino Winterthur

„Kammerflimmern — ein Liebesliederabend mit Arztvisite“
Projektentwicklung, Leitung und Komposition
Ein Konzert-Referat für Sänger, Streichquartett und Mediziner

„Der Zauberer von Oz“ — Musiktheater *Komposition*
Buch: Niklaus und Brigitte Helbing
Regie: Niklaus Helbling
Musikalische Leitung: Henning Brand
Premiere: Theater Basel, 9. Nov. 2012

„Pumpen Spülen Schleudern“ — Tanztheater *Komposition/Produktion*
Buch: Andri Beyeler
Tanz und Spiel: T.Beyeler. S. Krähenbühl
Eine Kooproduktion mit dem Tanzhaus Zürich

[„Die Bedürfnisse der Pflanzen“](#) — *Komposition/Produktion*
Theaterstück von und mit Sebastian Krähenbühl
Premiere: 25 Mai 2012, Theater in der Winkelwiese

Songzyklus für die Ausstellung „Nonsense“ — *Komposition/Produktion*
Kurator: Thomas Bodmer
Ausstellungsgestaltung: Tanja Gentina
Strauhof Zürich, Frühjahr 2012

Diverse Auftritte mit dem Duo „Schönholzer&Rüdüsüli“
mit Eigenkompositionen aus Bühnen- und Filmproduktionen

Auftritte als Sänger mit dem Songzyklus „Juliet Letters“
von Elvis Costello und dem Brodsky-Quartett
Interpreten: Marianne Racine, Markus Schönholzer.
das Weshalb Forellen Quartett

2010/11

„Gotthelf“ — *Komposition*

ein Musical nach „Die Käserei in der Vehfreude“ von J. Gotthelf
Buch: Charles Lewinsky, Regie: Stefan Huber
Premiere 12.7.11 auf der Seebühne Thun

„Eigenbrötler“ — *Komposition*

Ein getanztes Plädoyer für die menschliche Artenvielfalt
Von und mit Brigitte Schrepfer und Christiane Loch
Dramaturgische Begleitung: Urs Wehrli
Premiere März 2011

„Die Gesslerzwillinge“ — *Komposition, Konzeption*

musikalisches Kabarett
mit Jasmin Clamor, Fritz Bisenz, Marino Bernasconi
Tournée in CH und D seit April 2011

„Die Schweizermacher“ — *Werkdaptionen/CD Produktion*

110 Aufführungen mit über 80'000 Zuschauern
in der MaagHalle in Zürich
Derniere: März 2010

Diverse Auftritte als Solokünstler

mit Eigenkompositionen aus Bühnen- und Filmproduktionen
auch im Duo mit Robi Rüdüsüli

„True Nature – eine Yoga Satire“ *Komposition/Produktion*

Von und mit Hannes Glarner und Anna Tenta
Premiere: Theater am Neumarkt, 26.11.2011

2009

„Die Schweizermacher“ — *Konzeption, Komposition, Songtexte*

ein Musical nach dem gleichnamigen Film von Rolf Lyssy
Buch: Paul Steinmann, Regie: Stefan Huber
Premiere 16.9.10 in der MaagHalle Zürich

„Die Gesslerzwillinge“ — *Musikalische Leitung, Komposition*

ein Bigband-Comedy-Konzert
von und mit Fritz Bisenz und Jasmin Clamor
Premiere 3.12.09 im Theater 11, Zürich

„Vollfett und Fliegengewicht“ — *Komposition*

ein Tanztheater von Samafon
Konzept und Choreografie: Brigitta Schrepfer
Premiere 1.4.09 im Tanzhaus Zürich

Songwriting für diverse Theater- Film- und CD-Produktionen:
Frässe für die CD „Ohrewürm 5“, *Unconditional Love* und *The Loves of your Life*
für den CD-Soundtrack des Films „die Standesbeamtin“, *Love & Ignorance* für
das Theaterstück „die verlorene Kunst ein Geheimnis zu bewahren“ von
Thomas Luz, *Immer im Chreis* für den Kinofilm „Sommervögel“ von Paul Riniker

2008

„Die Standesbeamtin“, *Filmscore und Songwriting*
in Zusammenarbeit mit Marcel Vaid
Buch und Regie: Micha Lewinsky

„Popfood* *Konzertserie im El Lokal, Zürich*

„Die Weberischen“ *Live-Musiker (Banjo, Gitarre)*
Schweizer Erstaufführung am 21.8.08
Regie: Jean Grädel

„[Die Schwarze Kammer](#)“ *Musiker, Darsteller, Musikalische Leitung*
Gastspiele in Deutschland und in der Schweiz
Regie: Niklaus Helbling

„Tierpark — ein interaktives Theaterspiel“ *Musiker, Darsteller*
Konzept: Niklaus und Brigitte Helbling
Aufführungen im Zentrum Paul Klee
Und am Theaterspektakel Zürich

„Wilde Detektive“ und
„Freitag Abend ziehen wir die Uhr auf“ *Komposition, Musiker, Darsteller*
Clubabende mit Mass&Fieber
Gastspiele am Theaterspektakel Zürich und am Schlachthaus Bern

2007

„Don Juan“ — *Komposition, musikalische Leitung*
Buch: Molière Regie und Übersetzung: Werner Düggelin
Premiere September 07, Schauspielhaus Zürich

„Smitt“ — *Komposition, musikalische Leitung*
Schauspiel nach einer Erzählung von Georg Klein
Regie: Sebastian Krähenbühl
Premiere Dezember 07, Theater Winkelwiese Zürich

„Popfood“ — *Komposition, Songwriting, Projektleitung*
Bandprojekt. Premiere November 07, Moods Zürich

„Die Schwarze Kammer“ *Komposition, musikalische Leitung, Schauspieler*
ein Singspiel aus dem Bürgerkrieg
Buch: Niklaus und Brigitte Helbling Regie: Niklaus Helbling
Premiere Februar 08, Schlachthaus Bern

„Der Freund“ *Sänger, Gitarrist*
Ein Film von Micha Lewinsky
Ausgezeichnet mit dem Schweizer Filmpreis 07

2006

„Houdini“ *Komposition, musikalische Leitung, Schauspiel*
Buch: Niklaus und Brigitte Helbling; Regie: Niklaus Helbling
Premiere Feb. 06 im Mascotte ZH, Gastspiele in D und CH

„Wünsch dir Was – ein broadwaytaugliches Musical“ *Komposition*
Buch: Sybille Berg; Regie: Niklaus Helbling
Premiere Oktober 06 am Schauspielhaus Zürich

„The Acapickels go to Las Vegas“ *Komposition, musikalische Leitung*
Premiere März 06 in der Maag Halle Zürich.
Tournée mit mehr als 300 Aufführungen bis Ende 2007.

„Bunbury“, *Musikalische Leitung*
Buch: Oscar Wild; Regie: Werner Düggelin
Premiere Oktober 06 am Schauspielhaus Zürich

2005

„Dieses Zimmer“, *Komposition, Live-Musiker, Schauspiel*
Buch: Andri Beyeler; Regie/Choreographie: Tina Beyeler
Premiere in der Roten Fabrik ZH, div. Gastspiele

„Wasserfalle“ *Komposition, musikalische Leitung, Schauspiel*
Buch: Brigitte Helbling; Regie: Sebastian Krähenbühl
Premiere am Theater an der Winkelwiese ZH, div. Gastspiele

„Dadü Dada – die Rettung der Welt“ *Komposition, musikalische Leitung*
Buch und Regie: Hannes Glarner & The happy artist company
Aufführungen im Dada Haus ZH

„King Placebo“, *Komposition, Live-Musiker*

Buch: Niklaus und Brigitte Helbling; Regie: Niklaus Helbling
Aufführungen am Schauspielhaus Basel

„Goldstein“ *Komposition, Studio*
Ein Film von Micha Lewinsky
Gewinner Pardino D'Oro am Filmfestival Locarno.

„Heimat, sweet Heimat“ *Komposition*
Eine Musikrevue von Charles Lewinsky
Aufführungen am Stadttheater Walfischgasse, Wien.

2004

„Heimat, deine Sterne“, *Komposition, musikalische Leitung, Live-Musiker*
Musiktheater von Niklaus Helbling und Markus Schönholzer
Für die Salzburger Festspiele
Premiere: Salzburger Festspiele,
Gastspiele am Schauspiel Köln

„Japanese Cowboys“, *Komposition*
Tanztheater; Inszeniert und choreographiert von Salome Schneebeil
Aufführungen am Theaterspektakel Zürich, div. Gastspiele
„Die Abdankung“, *Komposition, musikalische Leitung, Schauspiel*
Buch: Patrick Frey und Charles Lewinsky.
Eine Eigenproduktion des Casinotheaters Winterthur.

„The Circus McGurkus“, *Komposition*
CD erscheint mit Eigenkompositionen zu englischen Gedichten von Wendy
Cope , Roger McGough und Stevie Smith

„Autodrom“, *Komposition, Live-Musiker, Schauspiel*
Buch: Niklaus und Brigitte Helbling
Auftritte an der Gessnerallee ZH, div. Gastspiel in D und CH

2003

„Walter Tell, *Komposition und musikalische Leitung*
Dialektsatire von Hannes Glarner und Patrick Frey.
Eine Eigenproduktion des Casinotheaters Winterthur.

„Mary — ich fang erst an“, *Komposition*
Show und CD des Travestiestars Mary, alias Georg Preusse
Mehr also 100'000 Zuschauer am Schauspielhaus Hamburg und am
Schillertheater in Berlin.

- 2002** „Red Cross Over“ *Komposition, Live-Musiker, Schauspiel*
Buch: Niklaus und Brigitte Helbling; Regie Niklaus Helbling
Auftragsarbeit für die Expo 02
- „Welt im Spiegel“ *Komposition, Live-Musiker, Schauspiel*
Szenische Lesung mit Texten von Robert Gernhardt.
Regie: Charles Lewinsky
Eine Eigenproduktion des Casinotheaters Winterthur
- „Bad Hotel“, *Komposition, Live-Musiker*
eine beispielbare Rauminstallation von Brigitte Helbling und Dirk Thiele
Aufführungen in der Gessneralle ZH
- 2000/2001** „Deep“, *Komposition*
Buch: Charles Lewinsky
Regie: Matthias Davids
Musikalische Leitung: Matthias Stötzel
Von März 02 - Juli 03 ca. 220 Aufführungen mit mehr als 160'000 Besuchern
- „Präriepriester“ *Komposition, Live-Musiker, Schauspiel*
Buch: Niklaus und Brigitte Helbling
Eine Koproduktion mit dem Kampnagel Hamburg
Auftritte an der Gessnerallee ZH, Gastspiele in D und CH
- 1998/99** Werkjahr der Stadt Zürich
- „Bambifikation“, *Komposition, Live-Musiker, Schauspiel*
Buch und Regie: Niklaus Helbling
Gastspiele im ganzen deutschsprachigen Raum, 1. Preis am internationalen
Theatertreffen IBK, Jury- und Publikumspreis des Impulse-Theater-Festivals
- Werkauftrag des Präsidialdepartements der Stadt Zürich
im Rahmen des Zürcher Stadtsommers.
- The Circus McGurkus *Projektentwicklung und Komposition*
Songzyklus zu Nonsense-Gedichten
Premiere im Rieterpark Zürich im Rahmen des Stadtsommers
CH-Konzerttournee

1984-97

„The Black Rider“, *Musiker*

Buch: Wilson, Waits, Burroughs; Musik: Tom Waits

Regie: Stephan Müller und Volker Hesse

Schweizer Erstaufführung am Theater Neumarkt Zürich

Studioproduktionen und Klanginstallationen für das Theater an der Winkelwiese und KITZ

„Kleinzeit“, *Komposition, Live-Musiker*

Eine Krankengeschichte für ein 12-köpfiges Orchester

arrangiert von Urs Blöchliger und Christoph Baumann

CH-Tournee

Diverse Tourneen und CD-Produktionen mit den Formationen

„No Secrets in the Family“, „Frank&Frei“ und „Bubble Town“

Inhaber einer Kleinagentur für Radiowerbung und Jingleproduktion

ADC-Bronze als Texter und Werbe-Konzepter

Discographie

Kloendoer:	Factory made (Eigenverlag)
No Secrets in the Family:	In a certain light we all appear green (RecRec)
No Secrets in the Family:	Play & strange laughter (RecRec)
No Secrets in the Family:	In a certain light we all appear green (RecRec)
No Secrets in the Family:	Kleinzeit (RecRec)
Bubble Town:	outländish (MGB)
Frank & Frei:	Kill your Darlings (MGB)
No Secrets in the Family:	Henry Chard (Eigenverlag)
Deep	das Musical (Deep Productions)
Elvis und der Mann mit dem roten Mantel	Hör-CD (Kein&Aber)
Mary	Ich fang erst an (Duo-phon)
The Circus McGurkus	The Circus McGurkus (Foutriquet Edition)
Die Standesbeamtin	Filmscore (Tudor Records)
Ohrewürm 5	„Frässe“ Komposition, Produktion, Gesang (Tudor)
Die Schweizermacher	Komposition, Produktion (Maag Music)
Sozialplan	Komposition, Produktion (Eigenvertrieb)
Frischluttlieder	Komposition, Produktion (Songmapp)